

02-33

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №48»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету (курсу) «Родная (татарская) литература» для 7-9 класса
на уровень ООО основного общего образования

г. Набережные Челны

Приложение №2

Рабочая программа по учебному предмету родная (татарская) литература Республики Татарстан» на уровень основного общего образования составлена с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию благоприятных условий для развития социально значимых отношений обучающихся и прежде всего ценностных ориентиров (целевых приоритетов):

Целевые приоритеты на уровне основного общего образования:

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

Класс – 7
уровень - базовый

Название раздела	Содержание раздела
Народ правдив	Жанры фольклора. Семейные и календарные обряды. Творчество и биография Г.Тукая. Отражение фольклорных мотивов в творчестве Г.Тукая. Г.Тукай «Милли моңнар» / «Национальные напевы». Чувство любви к Родине Интерактивное путешествие в музей Габдуллы Тукая.
Слово мудрецов	Творчество Г. Ибрагимова. Работа над текстом Г. Ибрагимова «Алмачуар» / «Чубарый». Изображение жизни народа в рассказе «Алмачуар» / «Чубарый». Национальный праздник Сабантуй в произведении «Алмачуар» / «Чубарый».
Судьба страны в надёжных руках	Биография и творчество Г. Кутуя. Стихотворение в прозе «Сагыну» / «Тоска» Г. Кутуя. Отражение любви к Родине. Жизнь и творчество С.Хакима. Поэма «Бакчачылар» / «Садоводы». Образ лирического героя в поэме «Бакчачылар» / «Садоводы». Творчество и биография М. Магдиева. Повесть М.Магдиева «Без – кырыкберенче ел балалары» / «Мы – дети сорок первого года». Изображение жизни тыла в военное время. Лиризм. Судьба детей сурового военного времени.
Герой своего времени	Жизнь и творчество Х. Такташа. Поэма Х. Такташа «Алсу». Поэтические особенности поэмы «Алсу». Приемы повторов, рефренов в поэме. бразАлсу. Характеристика героя.
Тема Родины	Жизнь и творчество М.Галиева. Фрагментарное ознакомление и работа над повестью «Нигез»/«Родной очаг». Отражение в повести трудностей военного времени. Нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные героям повести «Нигез»/«Родной очаг». Лирические произведения о Родине. Проектная работа «Моя малая Родина»
Добро побеждает	Творчество Р.Корбана. Проблема взаимоотношений человека и природы в стихотворении «Ярдэмитик» / «Давайте, поможем»
Природе нужен доктор	Проблема взаимоотношений человека и природы в стихотворении З.Мансурова «Балык кычкыруы»/«Крик рыбы»

Класс – 8
уровень - базовый

Название раздела	Содержание раздела
Память о прошлом	Легенда «Зөһрәкыз»/ «Девушка Зухра» (татарская легенда). Информация о национальных музыкальных инструментах.

Следы в истории	Творчество Г. Тукая. Воспевание родной земли в стихотворении «Пар ат» / «Пара лошадей». Сказочное воссоздание поездки в Казань. Лексические и фонетические средства художественной речи.
Незабываемые годы	Творчество Т. Миңнуллина. Образ поэта М.Джалиля в драме «Моңлы бер жыр» / «У совести вариантов нет» (отрывок). Память о М.Джалиле. Памятник поэту в Казани и барельеф его соратникам. Чтение писем военных лет. Военная тематика в литературе разных народов.
Повзрослевшие рано	Изображение патриотических чувств в стихотворении «Ватаным»/ «Родина» Р. Валиева.
Образ матерей в литературе	Жизнь и творчество Ш. Камала. Анализ новеллы «Буранда»/ «В метель». Эмоциональная насыщенность текста: средства и приемы. Особенности композиции. Жизнь и творчество С. Хакима. Сокровенные пожелания в стихотворении «Жырларымдателим...»/ «Желаю в песнях...». Творчество Ф. Садриева. Нравственная проблематика: отрывок из романа «Таңжиле» / «Утренний ветер». Образ Нуриасмы. Проектная работа «Моя любимая мама».
Юмор	Жизнь и творчество Г. Афзала. Особенности писательской карьеры в рассказе «Юл газабы» / «Страдания в пути».
Любимцы татарского народа	Жизнь и творчество Р. Хариса. Величие души человека, философский подтекст стихотворения «Икегөл»/ «Два цветка». Творчество актрисы Г. Кайбицкой. Ее жизненный путь. Образ актрисы в документальной повести «Артистка» / «Актриса» Ф. Аглии.

Класс – 9
уровень- базовый

Название раздела	Содержание раздела
Сила слова.	Поэма Кул Гали«Кыйссаи Йосыф» / «Сказание о Йусуфе» - письменный памятник Булгаро-татарской литературы (XII- первая пол. XIII вв.). Анализ проблематики и тематики, поэтических особенностей поэмы «Сказание о Йусуфе» Кул Гали. Воспевание мудрости, красоты, величия чувств человека «Кыйссаи Йосыф» / «Сказание о Йусуфе»
Любовные сюжеты в средневековой татарской литературе.	Тюрко-татарская литература: основные представители татарской литературы средних веков. Творчество Саифа Сараи.

Женские образы в татарской литературе.	Стихотворение Г.Тукая «Татар кызларына»/ «Татарским девушкам». Повесть Ф.Амирхана «Хаят». Нравственные ценности и традиции татарского народа в начале XXв. Роль пейзажа в произведении Ф.Амирхана «Хаят». Отрывок из роман А.Гилязева «Жомга көн, кич белән» / «В пятницу, вечером...». Поиск справедливости и смысла человеческой жизни в романе А.Гилязева «Жомга көн, кич белән» / «В пятницу, вечером Р.Мингалима «Сап-сары көзләр» / «Золотая осень». Эстетический идеал автора. ...». Трансформация идейно-эстетического идеала.
Лирическое начало в татарской литературе.	История татарской поэзии. Стихотворение Р.Зайдулла. «Буран» / «Буря». Пейзажная лирика. Стихотворение С. Ахметзянова. «Татар акылы» / «Татарская мудрость». Гражданская лирика. Стихотворение Р.Ахметзянова «Сандугач керде күнелгә» / «Душа поет»). Любовная лирика.
«Театр начинается с вешалки».	Жизнь и творчество Г.Камала. Комедия Г.Камала «Беренче театр» /«Первый театр». Основные конфликты в комедии Г.Камала «Беренче театр» /«Первый театр». Просветительские идеи, комические средства в комедии.
Образы «целителей» в татарской литературе.	Жизнь и творчество Г.Абсалямова. Отрывок из романа Г.Абсалямова «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Сюжетные линии. Приемы раскрытия образов врачей. Монолог на тему «Образы «целителей» в татарской литературе»
Учитель – звучит гордо!	Жизненный и творческий путь Ф.Яруллина. Стихотворение Ф. Яруллина “Сез иң гүзәл кеше икәнсез”/ “Вы самый прекрасный человек”. Проектная работа «Мой первый учитель»
Изобилие профессий.	Жизнь и творчество И.Юзеева. Отрывок из поэмы «Таныш моннар» / «Знакомые напевы». Образы молодого поколения в поэме. Совместимость выбора профессии с идеалами молодой девушки в поэме.

Планируемые результаты освоения учебного предмета родная (татарская) литература

1. Личностные результаты

воспитание российской гражданской идентичности: любовь и уважение Отечеству, чувство гордости за свою Родину, знание истории языка, культуры родного края, основ культурного наследия Татарстана, народов России и всего человечества, усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства долга и ответственности перед Родиной;

формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего культурное, социальное, духовное многообразие явлений;

формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; культурным, языковым, религиозным ценностям народов России и всего мира;

формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом познавательных интересов;

самостоятельная организация учебной деятельности; оценивание своих учебных достижений, поведения, черт своей личности, своего эмоционального состояния; соблюдение норм поведения в социуме; владение умениями совместной деятельности в полиэтническом

коллективе; оценка своей деятельности с точки зрения нравственных норм и эстетических ценностей; использование своих прав и выполнение своих обязанностей как гражданина полиэтнического, поликонфессионального государства;

освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом религиозных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам;

формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного отношения к окружающей среде;

осознание значения семьи и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

развитие эстетического осознания через освоение художественного и культурного наследия народов Татарстана, России и всего мира.

2. Метапредметные результаты изучения татарской литературы в инокультурной среде:

2.1 Регулятивные:

Результатами освоения Примерной рабочей программы 7-9 классов является овладение учащимися знаниями, формирующими их мировоззрение, духовно-нравственные качества и эстетический вкус; овладение умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире; использование своих прав и выполнение своих обязанностей как гражданина полиэтнического, поликонфессионального государства; владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации; понимание ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; владение элементарной литературоведческой терминологией; владение навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов; владение монологической и диалогической речью; умение вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение); создание письменных высказываний; использование приобретенных знаний и умений за рамками учебного процесса.

2.2 Познавательные:

умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;

умение самостоятельно планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;

владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей.

2.3 Коммуникативные:

умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации;

формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей;

3. Предметные результаты выпускников на уровне основного общего образования по татарской литературе выражается в следующем:

понимание ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; татарской классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний;

осознанное беглое чтение текстов различных стилей и жанров; проведение смыслового анализа текста; использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);

владение элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения;

умение пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;

умение устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);

владение навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа;

владение монологической и диалогической речью; умение вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение); создание письменных высказываний, адекватно передающих прослушанную и прочитанную информацию;

использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;

использование приобретенных знаний и умений за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ К КОНЦУ 7-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

- сравнивать произведения героического эпоса разных народов;
- устанавливать связь между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);
- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного изучения; чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками.
- выразительно читать произведения различных стилей и жанров; проводить смысловой анализ прочитанного;
- определять черты национального характера;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданного средствами других искусств;
- использовать выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;
- использовать энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных.
- собирать материал и обрабатывать информацию;
- читать выразительно литературные произведения;
- пересказывать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста;
- отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
- использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных.
- владеть навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа;
- использовать различные приемы поиска информации в сети Интернет; осуществлять редактирование и структурирование текста;
- владеть элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения.
- описывать красоту природы Татарстана;
- составить ассоциогамы, иллюстрации по содержанию;
- понимать ключевые проблемы изучения произведений татарской классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний;
- рассказывать о дружбе народов Татарстана;
- давать информацию о городе Казани;
- проявлять любовь к своей малой родине и к своему родному краю.
- доказывать свое мнение, используя энциклопедии и интернет-ресурсы;
- определять позицию автора к героям и выражать своё мнение;
- пересказывать текст от имени автора и персонажа;
- работать в группах, при составлении проектов, сценарий;
- использовать выразительные средства языка в соответствии с коммуникативной задачей, ситуацией общения.

- использовать новые слова в речи;
- владеть элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении произведения;
- использовать приобретенные знания и умения за рамками учебного процесса
- понять проблему взаимоотношений человека и природы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ К КОНЦУ 8-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

- анализировать предания и легенды.
- устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).
- определять тему и идею произведений;
- пересказывать сюжеты, охарактеризовать персонажей, давать им сравнительные характеристики;
- определять основные конфликты, рассказывать основные этапы развития сюжета.
- делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений.
- воспринимать форму и содержание литературного произведения в свете общеэстетических характеристик искусства и литературы определённой эпохи.
- владеть монологической и диалогической речью;
- вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение);
- создавать письменные высказывания, адекватно передающих, прослушанную и прочитанную информацию.
- охарактеризовать сюжет произведения, исторических героев;
- использовать приобретенных знаний и умений за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ К КОНЦУ 9-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

- определять идею и тематику произведений, систему образов и элементов сюжета;
- разделять прочитанное на сюжеты, найти общую связь между ними; делать выводы и обобщать.
- владеть литературоведческой терминологией и особенностями лирики;
- уметь выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения.
- запомнить основные факты биографии и творчества писателей;
- читать, выучить наизусть произведения различных стилей и жанров; провести смысловой анализ прочитанного; определить жанровую, родовую специфику художественного произведения, находить основные изобразительно-выразительные средства (пейзаж, описание природы);
- выявлять особенности композиции.
- владеть литературоведческой терминологией и особенностями лирики;

- обнаруживать связи между тропами, метонимией;
 - уметь выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения.
 - читать выразительно литературные произведения;
 - пересказывать содержание произведения, используя цитаты из текста;
 - отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту.
 - выразительно читать произведения различных стилей и жанров; проводить смысловой анализ прочитанного;
 - использовать выразительные средства языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения.
 - использовать энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных.
-
- воспринимать художественный текст как произведение искусства;
 - определять тему произведения; выбирать и использовать интонационные средства выразительности;
 - определять главную мысль;
 - характеризовать героев;
 - анализировать и выразить свое отношение к героям.

Приложение №4

**Тематическое планирование для учебных предметов, курсов, модулей
7 класс**

Наименование раздела	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	всего	контрольные работы	Практические работы	
Народ правдив.	7			«Татармультифильм» Анимационная студия // URL: http://www.tatarmultfilm.ru/ ; Татарский образовательный портал Белем.ру // URL: http://belem.ru/ ;
Слово мудрецов.	6			«Татармультифильм» Анимационная студия // URL: http://www.tatarmultfilm.ru/ ; Татарский образовательный портал Белем.ру // URL: http://belem.ru/ ;
Судьба страны в надёжных руках.	9			«Татармультифильм» Анимационная студия // URL: http://www.tatarmultfilm.ru/ ; Татарский образовательный портал Белем.ру // URL: http://belem.ru/ ;
Герой своего времени.	4			«Татармультифильм» Анимационная студия // URL: http://www.tatarmultfilm.ru/ ; Татарский образовательный портал Белем.ру //

				URL: http://belem.ru/ ;
Тема Родины.	6		1	«Татармультфильм» Анимационная студия // URL: http://www.tatarmultfilm.ru/ ; Татарский образовательный портал Белем.ру // URL: http://belem.ru/ ;
Добро побеждает	1			«Татармультфильм» Анимационная студия // URL: http://www.tatarmultfilm.ru/ ; Татарский образовательный портал Белем.ру // URL: http://belem.ru/ ;
Природе нужен доктор	1			«Татармультфильм» Анимационная студия // URL: http://www.tatarmultfilm.ru/ ; Татарский образовательный портал Белем.ру // URL: http://belem.ru/ ;
ИТОГО	34	0	1	«Татармультфильм» Анимационная студия // URL: http://www.tatarmultfilm.ru/ ; Татарский образовательный портал Белем.ру // URL: http://belem.ru/ ;

**Тематическое планирование для учебных предметов, курсов, модулей
8 класс**

Наименование раздела	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	всего	контрольные работы	Практические работы	
Память о прошлом	4			«Татармультфильм» Анимационная студия // URL: http://www.tatarmultfilm.ru/ ; Татарский образовательный портал Белем.ру // URL: http://belem.ru/ ;
Следы в истории	5			«Татармультфильм» Анимационная студия // URL: http://www.tatarmultfilm.ru/ ; Татарский образовательный портал Белем.ру // URL: http://belem.ru/ ;
Незабываемые годы	4			«Татармультфильм» Анимационная студия // URL: http://www.tatarmultfilm.ru/ ; Татарский образовательный портал Белем.ру // URL: http://belem.ru/ ;
Повзрослевшие рано	3			«Татармультфильм» Анимационная студия // URL: http://www.tatarmultfilm.ru/ ; Татарский образовательный портал Белем.ру // URL: http://belem.ru/ ;
Образ матерей в литературе	6		1	«Татармультфильм» Анимационная студия // URL: http://www.tatarmultfilm.ru/ ; Татарский образовательный портал Белем.ру // URL: http://belem.ru/ ;

Юмор	4			«Татармультфильм» Анимационная студия // URL: http://www.tatarmultfilm.ru/ ; Татарский образовательный портал Белем.ру // URL: http://belem.ru/ ;
Любимцы татарского народа	8			«Татармультфильм» Анимационная студия // URL: http://www.tatarmultfilm.ru/ ; Татарский образовательный портал Белем.ру // URL: http://belem.ru/ ;
ИТОГО	34	0	1	

**Тематическое планирование для учебных предметов, курсов, модулей
9 класс**

Наименование раздела	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	всего	контрольные работы	Практические работы	
Сила слова.	3			«Татармультфильм» Анимационная студия // URL: http://www.tatarmultfilm.ru/ ; Татарский образовательный портал Белем.ру // URL: http://belem.ru/ ;
Любовные сюжеты в средневековой татарской литературе.	2			«Татармультфильм» Анимационная студия // URL: http://www.tatarmultfilm.ru/ ; Татарский образовательный портал Белем.ру // URL: http://belem.ru/ ;
Женские образы в татарской литературе.	8			«Татармультфильм» Анимационная студия // URL: http://www.tatarmultfilm.ru/ ; Татарский образовательный портал Белем.ру // URL: http://belem.ru/ ;
Лирическое начало в татарской литературе.	4			«Татармультфильм» Анимационная студия // URL: http://www.tatarmultfilm.ru/ ; Татарский образовательный портал Белем.ру // URL: http://belem.ru/ ;
«Театр начинается с вешалки».	4			«Татармультфильм» Анимационная студия // URL: http://www.tatarmultfilm.ru/ ; Татарский образовательный портал Белем.ру // URL: http://belem.ru/ ;
Образы «целителей» в татарской литературе.	5		1	«Татармультфильм» Анимационная студия // URL: http://www.tatarmultfilm.ru/ ; Татарский образовательный портал Белем.ру // URL: http://belem.ru/ ;
Учитель – звучит гордо!	3		1	«Татармультфильм» Анимационная студия // URL: http://www.tatarmultfilm.ru/ ; Татарский образовательный портал Белем.ру // URL: http://belem.ru/ ;

Изобилие профессий.	5			«Татармультфильм» Анимационная студия // URL: http://www.tatarmultfilm.ru/ ; Татарский образовательный портал Белем.ру // URL: http://belem.ru/ ;
ИТОГО	34		2	